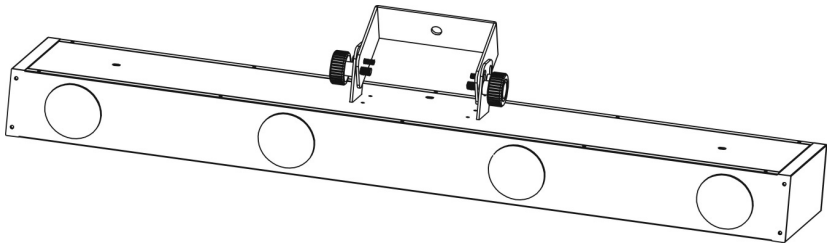
QUAD LED



MANUEL D'UTILISATION

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLE DES MATIERES

1. **Instructions de sécurité**
2. **Caractéristiques techniques**
3. **Installation de l'appareil**
4. **Fonctionnement de l'appareil**
   - **4.1 Master/Slave**
   - **4.2 Contrôleur CA8**
   - **4.3 Contrôleur DMX universel**
5. **Configuration DMX 512**
6. **Connexion DMX 512**
7. **Dépannage de l'appareil**
8. **Entretien de l'appareil**

1. Instructions de sécurité

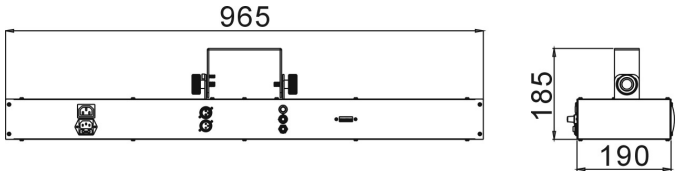
Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Avant tout première utilisation, déballez le set et vérifiez qu'il n'y ait pas eu de dommages pendant le transport.
- Avant tout première utilisation, assurez-vous que l'alimentation soit compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur et dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs. Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Remplacez le fusible par un de même type.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation du set.
- Il est important de maintenir la température ambiante à un maximum de 40°C. Au delà de cette température, vous ne devez pas faire fonctionner l'appareil.
- Le boitier de l'appareil peut atteindre une température de 60°C. Ne pas toucher le boitier à mains nues pendant son fonctionnement. Eteindre l'appareil et attendre 15 minutes avant de pouvoir faire tout entretien.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter votre revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne pas connectez l'appareil à un dimmer.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.
- ***Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 51 appareils sur la même alimentation.***

2. Caractéristiques techniques

- 4 groupes de LED, programmes avancés, effets scan, faisceaux puissants
- 3 modes de pilotage: DMX, Master/Slave, Musical
- Contrôleur CA8 en option
- Consommation faible, faible émission de chaleur, utilisation intensive, pas de temps de pause
- Assignation DMX par dip switch
- Idéal pour les clubs, pubs, bars, DJ's
- Alimentation : AC 230V~50Hz

- Fusible : T 6.3A
- LED : 256 pcs au total (96 rouge, 96 vert, 64 bleu)
- Dimensions : 965 x 190 x 185 mm
- Poids : 6.3kg



3. Installation de l'appareil

L'appareil doit être installé grâce aux trous placés sur la lyre de fixation. Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que celui-ci ne ressente aucune vibration pendant que l'appareil est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle l'appareil est fixé est suffisamment solide pour soutenir un poids de 10 fois supérieur à l'appareil. Assurez-vous que les élingues de sécurité puissent soutenir un poids de 12 fois supérieur au poids de l'appareil.
L'installation doit être faite par des professionnels. Assurez-vous que les appareils soient installés hors de portée de toute personne.

4. Fonctionnement de l'appareil

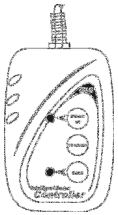
L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Slave, accompagné du contrôleur CA-8 ou d'un contrôleur DMX universel.

4.1. Master/Slave

En mode Master/Slave, les appareils peuvent être reliés entre eux afin de créer un show lumineux à l'aide des programmes intégrés déclenchés au son de la musique.
Veuillez vous référez aux données ci-dessous :
Appareil Master : Tous les Dip Switch doivent être positionnés sur OFF
Appareil Slave : Les Dip Switch 1 doivent être sur ON

Light Show : Les Dip Switch 1 et 10 doivent être positionnés sur ON
Pour créer un important show lumineux, vous pouvez positionner le dip switch 10 de n'importe quel appareil étant relié à l'appareil Master sur ON.
Positionnez le dip switch 10 sur le 1er appareil (Master) n'est pas nécessaire dans une configuration « 2 light show » puisque c'est l'appareil master qui contrôle le light show.

4.2 Le mode autonome (télécommande CA-8)



Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant le câble de la télécommande à l'entrée DMX du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

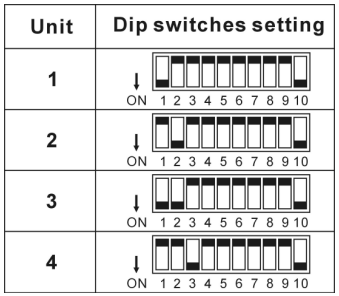
Stand by	Blackout de l'appareil	
Function	1. Strobe synchro 2. Sound Strobe 3. 2 light strobe	Selection des shows 1-12
Mode	Strobe (LED éteinte)	Show (LED allumée)

4.3. Contrôleur DMX universel

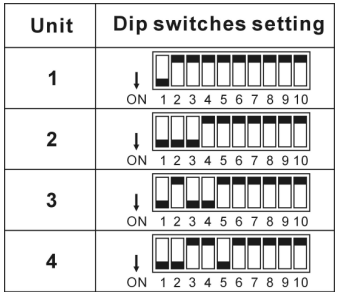
Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les appareils d'une chaine, vous devez enregistrer une adresse DMX à l'aide des dip switch de 1 à 9 afin que tous les appareils reçoivent un signal DMX.
Le dip switch 10 est utilisé pour choisir le mode canal.

Veuillez vous référer au tableau ci-dessous pour choisir l'adresse DMX 512 selon un code binaire.

Dip-switch	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	#10
Valeur	1	2	4	8	16	32	64	128	256	CH mode



Exemples :
Dip switch 10 sur ON = mode 1 canal activé
Appareil 1 : dip/ on : #1 (=1)
Appareil 2 : dip/on : #2 (=2)
Appareil 3 : dip/on #1, #2, (1+2=3)
Appareil 4 : dip/on #3 (=4)



Exemples :
Dip switch 10 sur OFF = mode 6 canaux activé
Appareil 1 : dip/ on : #1 (=1)
Appareil 2 : dip/on : #1, #2, #3 (1+2+4=7)
Appareil 3 : dip/on #1, #3, #4 (1+4+8=13)
Appareil 4 : dip/on#1, #2, #5 (1+2+16=19)

5. Configuration DMX 512

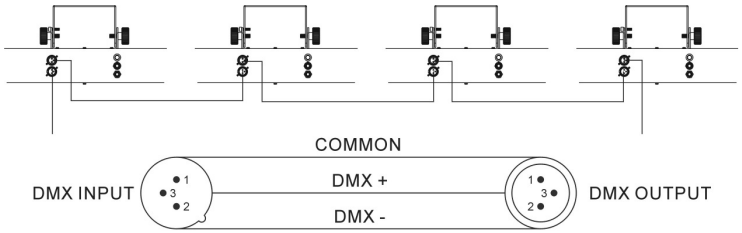
Mode 1 / 6 canaux

DMX512 Configuration

Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
Chase	Chase	Strobe	Red	Green	Blue	Dimmer
250-255 Chase 12 230-249 Chase 11 210-229 Chase 10 190-209 Chase 9 170-189 Chase 8 150-169 Chase 7 130-149 Chase 6 110-129 Chase 5 090-109 Chase4 070-089 Chase 3 050-069 Chase 2 030-049 Chase 1 000-029 OFF	250-255 Chase 25 240-249 Chase 24 230-239 Chase 23 220-229 Chase 22 210-219 Chase 21 200-209 Chase 20 190-199 Chase 19 180-189 Chase 18 170-179 Chase 17 160-169 Chase 16 150-159 Chase 15 140-149 Chase 14 130-139 Chase 13 120-129 Chase 12 110-119 Chase 11 100-109 Chase 10 090-099 Chase 9 080-089 Chase 8 070-079 Chase 7 060-069 Chase 6 050-059 Chase 5 040-049 Chase 4 030-039 Chase 3 020-029 Chase 2 010-019 Chase 1 000-009 Function	10-255 0-9 Stop	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%

6. Connexion DMX 512

Le mode DMX512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumières. 512 est le nombre maximum de canaux.


COMMON
DMX INPUT
DMX +
DMX -
DMX OUTPUT
Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. Si vous utilisez un contrôleur avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 3 points.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil
3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble

en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
   3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
   5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

7. Dépannage de l'appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière
1. Vérifiez la tension sur le connecteur principal.
2. Vérifiez la puissance et le fusible principal.

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX
1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8
1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.
2. L'adresse DMX de l'appareil est fausse. Enregistrez de nouveau la bonne adresse

D. Les appareils ne répondent pas à la musique
1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement
1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé.

8. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil (système d'optique interne et externe et miroirs) doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé :

pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.
- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.

TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction

2. Technical Specification

3. Installation

4. How to Control the Unit
   - 4.1 Master/Slave operation
   - 4.2 Easy controller CA-8
   - 4.3 Universal DMX controller

6. DMX 512 Configuration

7. DMX 512 Connection

8. Troubleshooting

9. Fixture Cleaning

1. Safety Instruction

Please read the instruction carefully which including important information about the installation, operation and maintenance.

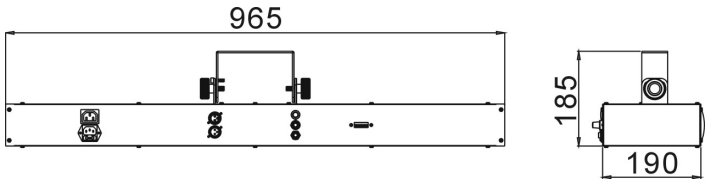
WARNING

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only and use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect mains power before fuse replacement or servicing.
- Replace fuse only with the same type.
- Make sure there are not flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- Use safety cable when fixes this unit.
- Maximum ambient temperature is TA: 40 and don't operate it where the temperature is higher than this.
- Unit surface temperature may reach up to 60. Don't touch the housing bare-hand during its operation. Turn the power off and wait for 15 minutes for cool down before replacing bulb or serving.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repair carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center and always use the same type spare parts.
- Don't connect the device to any dimmer pack or power pack.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.
- You should never look at the beam light directly in order not to risk any visual disorders.
- For power supply, do not connect in series much more than 51 units, use another mains supply for next 51 units.

2. Technical Specification

- Featuring 4 LED clusters & great programs, styled rocks the crowds with dynamic scanning effects and powerful beams.
- 3 Operation Modes: DMX, Master/Slave, Sound Activation.
- Optional CA-8 easy controller for enjoying instant lighting shows at your fingertips.
- Low heat, low power consumption; No duty cycle, run all night.
- Dip-switch for setting DMX address.
- Perfect for discos, clubs, pubs, parties and mobile DJs.
- Voltage: AC 230V~50Hz
- Fuse: T 6.3A
- Power Consumption: 12W

- LED: total: 256, Red: 96pcs, Green: 96pcs, Blue: 64pcs
- Dimension: 965 x 190 x 185mm
- Weight: 6.3kgs



3. Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

4. How To Control The Unit

4.1 Master/Slave Operation

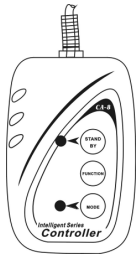
The unit can be linked together in daisy chain as many as you need in master/slave mode to perform the great built-in pre-programmed lighting shows triggered by music.

In Master/Slave mode refer to the DMX settings below:
Master unit: Set all DIP switchs to OFF

Slave 1: Set DIP switch 1 to ON

2-light show: Set DIP switch 1 and 10 to ON
In order to create a great light show, you can set dip switch 10 "on" on any unit that is linking to the master unit to get contrast movement to the master unit, even if you have two units only. Dipswitch 10 on the first (Master) unit is no use for the 2-light show as it is the master unit that operates the light show.

4.2 Easy Controller (by CA-8)



The easy remote control is used only in master/slave mode. There is a terminator for connect the easy controller inside the fixture. By connecting the cable into DMX IN waterproof cable entry gland to the CA-8 terminator of the first fixture, you will find that the remote control on the first fixture will control all the other fixtures for Stand by, Function and Mode functions.

Stand by	Blackout the unit	
Function	1. Synchronous Strobe 2. Sound Strobe 3. Two light Strobe	Select show 1-12
Mode	Strobe (LED OFF)	Show (LED ON)

4.3 DMX Controller

When using a universal DMX controller to control the chain of units, you have to set DMX address by Dip switches from 1 to 9 to make sure all the units will receive its DMX signal. The dip switch 10 is used to choose channel mode. Please refer to the following diagram to know how to address your DMX 512 system in the binary code.

DMX 512 Address Chart:

Dip-switches	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	#10
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256	CH mode

• Examples:

Unit	Dip switches setting
1	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Set dip switch 10 to ON, the unit is in 1 channel mode
Unit 1 : dip / on: #1 (=1)
Unit 2 : dip / on: #2 (=2)
Unit 3 : dip / on: #1, #2, (1+2=3)
Unit 4 : dip / on: #3 (=4)

Unit	Dip switches setting
1	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4	ON 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Set dip switch 10 to OFF, the unit is in 6 channels mode
Unit 1 : dip / on: #1 (=1)
Unit 2 : dip / on: #1, # 2, #3 (1+2+4=7)
Unit 3 : dip / on: #1, #3, #4 (1+4+8=13)
Unit 4 : dip / on: #1, #2, #5 (1+2+16=19)

5. DMX 512 Configuration

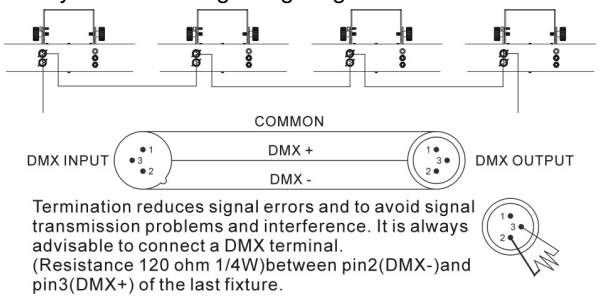
1 & 6-CH modes:

DMX512 Configuration

Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
Chase	Chase	Strobe	Red	Green	Blue	Dimmer
250-255 Chase 12 230-249 Chase 11 210-229 Chase 10 190-209 Chase 9 170-189 Chase 8 150-169 Chase 7 130-149 Chase 6 110-129 Chase 5 090-109 Chase4 070-089 Chase 3 050-069 Chase 2 030-049 Chase 1 000-029 OFF	250-255 Chase 25 240-249 Chase 24 230-239 Chase 23 220-229 Chase 22 210-219 Chase 21 200-209 Chase 20 190-199 Chase 19 180-189 Chase 18 170-179 Chase 17 160-169 Chase 16 150-159 Chase 15 140-149 Chase 14 130-139 Chase 13 120-129 Chase 12 110-119 Chase 11 100-109 Chase 10 090-099 Chase 9 080-089 Chase 8 070-079 Chase 7 060-069 Chase 6 050-059 Chase 5 040-049 Chase 4 030-039 Chase 3 020-029 Chase 2 010-019 Chase 1 000-009 Function	10-255 0-9 Stop	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%

6. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not be branched or split to a 'Y' cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when power is connected to the unit.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-512 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.

7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   Pin 4/5: Not used.

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work, no light

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some fixtures don't respond to the easy controller

3. You may have a break in the DMX cabling.
4. Wrong DMX address in the fixture. Set the proper address.

D. No response to the sound

3. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
4. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.